

# Vertel me wie je bent

Ruim twee jaar geleden was er een brainstormavond bij de zusters Norbertinessen van Priorij St Catharinadal in Oosterhout. In 2021 wilden zij bij gelegenheid van hun 750 jarig bestaan een feestelijk programma samenstellen rond de toekomst van het religieuze leven. Deze vraag klonk Mirjam Dirkx en Jos van Genugten van de Levensboom nogal massief in de oren.

Als we het nu eens omdraaien, dachten we. Niet dé toekomst van hét religieuze leven, maar als we nu eens op zoek gaan naar religiositeit buiten de geijkte kaders van parochies, protestantse gemeenten en klooster. Als we nu eens een aantal mensen de vraag zouden voorleggen: Wat is er religieus in jouw leven?, dan krijgen we ervaringsverhalen op tafel. Dat zou wel eens een kleurrijk pakket kunnen zijn. Toch was er een bedenking bij de vraag. Hoe wordt het woord ‘religieus’ verstaan? Uit onze praktijk kennen we de verhalen dat het woord ‘religieus’ eerder afsluit dan opent, omdat het wordt vereenzelvigd met een kerkelijk instituut. We besloten de vraag uit te breiden naar ‘Wat is er religieus, spiritueel of heilig in jouw leven?’ en de keuze van de passende vraag aan de deelnemers over te laten.



**Deelnemers** We benaderden mensen uit onze directe omgeving. We volgden daarbij ons gevoel: Wie zou wat met deze vragen kunnen? Namen en gezichten uit onze buurt, vriendenkring en familie passeerden de revue, maar ook verre kennissen en cliënten uit onze praktijk lichtten ineens op. Vrouwen en mannen, waren het, oude en jong met een heel verschillend palet aan beroepen. We stuurden hen een brief waarin we ze uitnodigden om mee te werken aan een tentoonstelling in Sint Catharinadal bij de zusters Norbertinessen. We daagden ze uit om in een korte tekst een van de vragen te beantwoorden en er een beeld bij te zoeken. Tekst en beeld worden vormgegeven in een poster. Zo zal er een tentoonstelling ontstaan van ongeveer 25 posters. De reacties waren bijzonder. Waarom denk je aan mij? Zo’n vraag heb ik mezelf nog nooit gesteld? Ik voel me vereerd. Denk je dat ik dat kan? De vraag alleen al bracht een innerlijk beweging op gang. Wie deze vraag nog nooit gesteld had, ging op avontuur op onbekend gebied. Velen namen de uitdaging aan. Anderen zeiden toch maar nee. Tijd speelde bij een paar mensen een rol. Maar ook waren er die hun ‘nee’ motiveerden met “Het komt zo dichtbij. Op dit moment staat mijn leven op z’n kop. Het is te pijnlijk en te verwarrend om hiermee bezig te zijn. Het gaat over mijn fundamenten en die staan op schudden.” Deze reacties maakte ons er nog attenter op hoe diepgaand en persoonlijk deze vraag was.

**Mirjam Dirkx en Jos van Genugten** zijn eigenaar van *De Levensboom*, praktijk voor zingeving, spiritualiteit en leiderschap. [www.delevensboom.net](http://www.delevensboom.net)



**Gesprekken** Onze vraag leverde eerst reacties op via de mail. Er werd hard over nagedacht en de bevindingen werden opgeschreven, soms een aantal A4-tjes lang. Het waren heel persoonlijke verhalen. Iemand schreef: “Toen ik erover na ging denken, kwam er telkens een zinnetje terug dat mijn vader vroeger tegen mij zei. Ik merk nu pas wat voor invloed dat zinnetje in mijn leven heeft gehad. De verhouding met mijn vader was niet zo positief. Maar door dat ene zinnetje kan ik ineens een andere kant van hem zien. Wat helend is dat!”. Een ander voorbeeld: een goede vriendin nodigde ons uit om in Nijmegen een tentoonstelling te bezoeken van een Syrische vluchteling en kunstenaar. Hij hoorde onze plannen aan en schreef mee in het Arabisch - van rechts naar links dus - , vervolgens vertaald in het Engels. “Ik doe mee” zei hij “met mijn schilderij over herinnering en hoop”.

De vraag naar het religieuze  
blijkt de vraag naar  
wie je zelf bent  
en wie de ander is

Aangezien op de poster een korte, krachtige tekst moet komen te staan, volgde met iedere deelnemer een gesprek om tot de kern te komen. Hoe heerlijk waren deze ontmoetingen! Ook voor onszelf waren deze gesprekken zeer inspirerend. “Vertel eens” was vaak de beginzin en na een uur voelden we ons aan beide kanten van de tafel een rijker mens.

Onverwachte kijkjes mochten we krijgen in het leven van anderen. De man van de sportles bleek twijfel tot levenskunst te hebben verheven. De vrijwilligster in een natuurproject kwam door een stervende vriendin weer uit bij haar fascinatie voor leven en dood. De advocate

die de kleine lettertjes moet bewaken, heeft het nodig om zich in de bergen één te voelen met al wat er is. De H.R. coach kan niet zonder haar culturele en religieuze wortels.

**Vertel me wie je bent** Het is een verrassing dat de vraag naar het heilige, spirituele of religieuze in je leven uitloopt op een beschrijving van het hele intieme en persoonlijke ervaringen. De vraag naar het religieuze blijkt de vraag naar wie je zelf bent en wie de ander is. Hier klinkt voor ons het dubbelgebod van de liefde uit de bijbel: van God houden met alles wat je hebt en bent en van je naaste als jezelf. Eén van de deelnemers, een jonge ondernemer, beschrijft hoe hij in een training van persoonlijk leiderschap een opdracht kreeg om te vertellen wie hij was. Hoe langer de oefening duurde, hoe meer er werd afgepeld van zaken die de buitenkant bleken. Het bracht hem bij zijn eigen kern en bij wat hij als zijn roeping ziet. De titel van zijn poster is de titel van de tentoonstelling geworden.

**En verder** Het project is nog niet afgerond. We zijn nog volop in productie. Maar met ontroering kijken we wat er nu tevoorschijn komt. De posters met tekst en door de deelnemers gekozen beeld worden professioneel vormgegeven. En omdat de korte tekst soms te weinig is om het hele verhaal te vertellen, is er ook de mogelijkheid om via een QR code een filmpje, audiobestand, foto of langere tekst toe te voegen.

Op 14 mei moet het allemaal af zijn. Dan is de officiële opening met een feestelijk middagprogramma. De tentoonstelling is tot half juni te bezoeken in Sint Catharinadal. Daarna is de tentoonstelling beschikbaar voor andere geïnteresseerden. Scan voor nadere informatie en de mogelijkheden voor parochies de QRcode op deze pagina.